

Indice

- 9 **Programma del Convegno**
- 13 **Premessa**
Paolo Scarnecchia
- 15 **Introduzione**
Luisa Nardini
- 19 **Dinamiche insediative e politico-sociali nel Ducato longobardo di Benevento**
Marcello Rotili
- 61 **Il futuro della beneventana**
Marco Palma
- 73 **Reliquie, traslazioni e culti nel Santorale della Chiesa beneventana (secoli VII–XI)**
Mario Iadanza
- 109 **Organizzazione diocesana e cura pastorale nel Mezzogiorno longobardo**
Giovanni Araldi
- 129 **Presente e futuro del canto beneventano**
Thomas Forrest Kelly
- 143 **Montecassino e il canto beneventano**
Nicola Tangari
- 157 **A margine dei primi studi sulla notazione beneventana: il caso Raffaello Baralli**
Giancarlo Bocchino

- 171 Varianti di area beneventana dall'*Antiphonale Missarum Sextuplex*
Alessandro De Lillo
- 191 Il canto neo-gregoriano del *Proprium Missae* nei manoscritti beneventani
Luisa Nardini
- 211 Liturgia e musica nella Salerno del sec. XII:
il Breviario-Messale Lit. 24 del Museo Leone di Vercelli
Gionata Brusa
- 255 The Offertorium «Hodie christus natus est» of the Old Beneventan Mass for Nativity -
Local Heritage or a Byzantine Influence?
Oliver Gerlach
- 287 Fra Milano e Benevento: note sulla connessione dei repertori liturgico-musicali
Angelo Rusconi
- 321 Il valore del canto liturgico medievale oggi: un dialogo con Katarina Livljanić
Luisa Nardini - Paolo Scarnecchia
- 329 Beneventano, romano antico, ambrosiano:
tre repertori simili, ma molto diversi, testimoni della tarda Antichità.
Come cantarli di nuovo?
Marcel Pérès