

Indice

- 9 Introduzione
 Maria Incoronata Colantuono - Chiara Mancinelli

Parte prima.

Interazioni tra musica, rituale, architettura ed arte nella costruzione dell'identità minoritica

- 19 *Il Proprium Missae* in onore di San Francesco
 Maurizio Verde
- 33 Le antifone “O” dell’Ufficio ritmico di San Francesco
 Matteo Ferraldeschi
- 53 L’ufficio liturgico francescano *intra* ed *extra Ordinem Minorum*:
 riflessioni intorno ad un frammento catalano del secolo XIII
 Maria Incoronata Colantuono
- 77 El espacio destinado a los fieles y la aparición del coro a los pies
 en la arquitectura de los frailes en la península ibérica
 Eduardo Carrero Santamaría
- 101 Il soffitto della chiesa napoletana di Santa Maria la Nova
 Viviana Costagliola
- 115 Iconología de San Francisco de Asís en el Retablo de la Virgen y San Francisco
 (Museo del Prado, h. 1445-1460): precedentes iconográficos y nuevas fórmulas
 de representación
 Maria Rodriguez Velasco

Parte seconda.

Il dibattito sulla povertà: riflessione, memoria e tradizione

- 143 Los Menores en la polis: entre teoría y praxis. Fuentes y perspectivas de investigaciones
Paolo Evangelisti
- 187 Povertà vissuta e povertà pensata: frati, conventi e movimenti di riforma nella
Corona d'Aragona del XV secolo
Chiara Mancinelli
- 201 *Non omnis divisio mala*. Niccolò da Osimo
on the autonomy of the Observant Movement
Andrea Mancini
- 219 Guerra y paz en el «Tractat de l'art de la guerra» de Francesc Eiximenis
Antonio Contreras Martín
- 229 Palabra en el tiempo y tiempo de la palabra: la Biblia en la Vita Christi
de Isabel de Villena (1497)
Joan Curbet Soler
- 267 La reforma coletina en tierras catalanas (XV-XVII): fuentes, presencia y memoria
Araceli Rosillo-Luque