

# Indice

- 9 Editoriale
- 13 L'interpretazione del Canto gregoriano tardivo alla luce della Semiologia  
Juan Carlos Asensio Palacios
- 45 Persistenza e innovazione nei libri corali di Santa Maria degli Angioli di Lugano  
Alessandro De Lillo
- 71 Organo e Canto gregoriano nell'Ottocento: esplorazioni tra Francia e Inghilterra  
Guido Milanese
- 93 Il Canto gregoriano con i giovani cantori.  
Riflessioni per una possibile simbiosi di purezza espressiva  
Franco Radicchia
- 125 Notitiae