

Indice

- 9 Editoriale
Giovanni Conti
- 15 La Semiologia gregoriana e Eugène Cardine
Luigi Agustoni
- 27 Unity in Diversity. Fundamentals of the Interpretation of Gregorian Chant
Johannes Berchmans Göschl
- 49 L'ipermetria strofica negli inni ambrosiani:
confronto tra fonti, analisi semiologica e valutazioni interpretative
Riccardo Zoia
- 71 Le strutture melodiche di Alfonso X el Sabio nelle *Cantigas de Santa Maria*
Maria Incoronata Colantuono
- 93 La ballata italiana nel manoscritto Oxford, Bodleian Library, Canon. misc. 213
Lorenza Donadini
- 115 Lo sviluppo liturgico-musicale del canto dell'*Offertorium*
Ján Velbacky
- 137 Notitiæ